

LUCE

DARK

ADORA
LUXURY-À-PORTER

ADORA

LUXURY-À-PORTER

Adora nasce dall'esperienza di Arredoclassic e va ad affiancarsi alle collezioni del brand storico, proponendo un nuovo modo di guardare al design italiano: un'eleganza contemporanea che ispira interni di lusso. Il marchio Adora ha uno sguardo attento alle rapide variazioni del gusto di chi ricerca la bellezza ed uno stile raffinato e attuale. Da questa intuizione prende forma Adora: luxury-à-porter, un nome che racchiude la filosofia dell'intero progetto. Adora luxury-à-porter è il piacere del lusso del design italiano coniugato con soluzioni produttive vantaggiose, concedendo così a un ampio pubblico la possibilità di scegliere ambienti prestigiosi senza mai snaturare il valore della qualità delle finiture e dei dettagli. Le collezioni di arredamento firmate Adora segnano una nuova esperienza del classico, per interni glamour dall'inconfondibile personalità.

Adora is born out of Arredoclassic's experience as a welcome addition to the other collections of this historic brand. It represents a new way of contemplating Italian design: contemporary elegance as the inspiration behind luxury interiors. The Adora line pays close attention to the changing tastes of those seeking out beauty and a refined, contemporary style. This intuition underpins Adora, luxury-à-porter, a name which in turn embodies the entire design philosophy. Adora, luxury-à-porter marries the luxury of Italian design with winning product solutions, reaching out to the widest customer base with a choice of refined interiors and ensuring quality from detail to finish. The Adora furnishing collection signals a new take on the classic providing glamorous interiors and unmistakable character.

Adora появилась на свет как результат накопленного опыта компании Arredoclassic и привносит в коллекции известного бренда новое видение итальянского дизайна: современная элегантность в духе люксовых интерьеров. Марка Adora внимательно отслеживает быстрые изменения во вкусах людей, находящихся в поиске роскошного и одновременно изысканного и актуального стиля. Понимание этого процесса привело к возникновению Adora, a luxury-à-porter, - названия, которое включает в себе философию всего проекта. Марка Adora, luxury-à-porter, - это наслаждение роскошью итальянского дизайна в сочетании с выгодными производственными решениями, предоставляющими широкой публике возможность выбора изысканных интерьеров, в которых неизменно придается большое значение качеству отделки и деталей.



LUCE

DARK

Design Made in Italy e mood contemporaneo per la collezione Luce Dark di Adora, pensata per arredare con stile ed eleganza il salotto, il living e la zona notte.

Una collezione sobria e minimale che valorizza le asimmetrie con materiali e forme a contrasto. Leitmotiv della collezione, oltre all'elemento luce che le dà il nome, è la ricerca di un equilibrio tra densità e trasparenza, rimandi e variazioni. L'asimmetria è alimentata dall'alternanza di vani a giorno e volumi chiusi, ma anche dalla coesistenza tra l'effetto marmo Portoro Gold (freddo e scuro) del rivestimento di piane e fianchi, e la finitura legno effetto zebrano (calda e chiara) delle ante. Piedini e maniglie in metallo satinato color champagne sono volutamente minimali per lasciare il ruolo da protagonista al design di mobili e vetrine. Sia gli specchi che le luci interne agli elementi d'arredo donano alla collezione un surplus di luce, prospettiva e appeal contemporaneo.

Il concept d'arredo premia il dinamismo e la progettazione sartoriale tipica dello stile contemporaneo senza perdere di vista i materiali pregiati, il design sofisticato e i dettagli di lusso.

Made in Italy design and contemporary mood for Adora's Luce Dark collection, designed to furnish living room, dining room and sleeping area with style and elegance.

A sober and minimalist collection that emphasises asymmetries with contrasting materials and shapes. The leitmotiv of the collection, besides the light element that gives it its name, is the search for a balance between density and transparency, references and variations.

The asymmetry is fuelled by the alternation of open compartments and closed volumes, and also by the coexistence of the Portoro Gold marble effect (cold and dark) on the tops and sides, and the Zebrano wood effect finish (warm and clear) of the doors.

Champagne-coloured satin-finished metal feet and handles are deliberately minimalist, to leave the starring role to furniture and display cabinets design.

Both the mirrors and the lights inside the furniture elements give the collection a overflowing of brightness, perspective and contemporary appeal. The furnishing concept rewards dynamism and sartorial design typical of contemporary style, without losing sight of fine materials, sophisticated design and luxurious details.

Collezione Luce Dark бренда Adora, sviluppata per creare una moderna, raffinata e elegante ambientazione in soggiorno, zone diurne e notturne, - è un'emozione Made in Italy e lo spirito contemporaneo. Una collezione sobria e minimalista che valorizza le asimmetrie con materiali e forme a contrasto. Leitmotiv della collezione, oltre all'elemento luce che le dà il nome, è la ricerca di un equilibrio tra densità e trasparenza, rimandi e variazioni. L'asimmetria è alimentata dall'alternanza di vani a giorno e volumi chiusi, ma anche dalla coesistenza tra l'effetto marmo Portoro Gold (freddo e scuro) del rivestimento di piane e fianchi, e la finitura legno effetto zebrano (calda e chiara) delle ante. Piedini e maniglie in metallo satinato color champagne sono volutamente minimali per lasciare il ruolo da protagonista al design di mobili e vetrine. Sia gli specchi che le luci interne agli elementi d'arredo donano alla collezione un surplus di luce, prospettiva e appeal contemporaneo.

L'asimmetria è alimentata dall'alternanza di vani a giorno e volumi chiusi, ma anche dalla coesistenza tra l'effetto marmo Portoro Gold (freddo e scuro) del rivestimento di piane e fianchi, e la finitura legno effetto zebrano (calda e chiara) delle ante. Piedini e maniglie in metallo satinato color champagne sono volutamente minimali per lasciare il ruolo da protagonista al design di mobili e vetrine. Sia gli specchi che le luci interne agli elementi d'arredo donano alla collezione un surplus di luce, prospettiva e appeal contemporaneo.

L'asimmetria è alimentata dall'alternanza di vani a giorno e volumi chiusi, ma anche dalla coesistenza tra l'effetto marmo Portoro Gold (freddo e scuro) del rivestimento di piane e fianchi, e la finitura legno effetto zebrano (calda e chiara) delle ante. Piedini e maniglie in metallo satinato color champagne sono volutamente minimali per lasciare il ruolo da protagonista al design di mobili e vetrine. Sia gli specchi che le luci interne agli elementi d'arredo donano alla collezione un surplus di luce, prospettiva e appeal contemporaneo.

L'asimmetria è alimentata dall'alternanza di vani a giorno e volumi chiusi, ma anche dalla coesistenza tra l'effetto marmo Portoro Gold (freddo e scuro) del rivestimento di piane e fianchi, e la finitura legno effetto zebrano (calda e chiara) delle ante. Piedini e maniglie in metallo satinato color champagne sono volutamente minimali per lasciare il ruolo da protagonista al design di mobili e vetrine. Sia gli specchi che le luci interne agli elementi d'arredo donano alla collezione un surplus di luce, prospettiva e appeal contemporaneo.

L'asimmetria è alimentata dall'alternanza di vani a giorno e volumi chiusi, ma anche dalla coesistenza tra l'effetto marmo Portoro Gold (freddo e scuro) del rivestimento di piane e fianchi, e la finitura legno effetto zebrano (calda e chiara) delle ante. Piedini e maniglie in metallo satinato color champagne sono volutamente minimali per lasciare il ruolo da protagonista al design di mobili e vetrine. Sia gli specchi che le luci interne agli elementi d'arredo donano alla collezione un surplus di luce, prospettiva e appeal contemporaneo.

L'asimmetria è alimentata dall'alternanza di vani a giorno e volumi chiusi, ma anche dalla coesistenza tra l'effetto marmo Portoro Gold (freddo e scuro) del rivestimento di piane e fianchi, e la finitura legno effetto zebrano (calda e chiara) delle ante. Piedini e maniglie in metallo satinato color champagne sono volutamente minimali per lasciare il ruolo da protagonista al design di mobili e vetrine. Sia gli specchi che le luci interne agli elementi d'arredo donano alla collezione un surplus di luce, prospettiva e appeal contemporaneo.





L'asimmetria è evidenziata sia dall'elemento con anta in vetro, in contrasto con quelle in finitura legno effetto zebrano, sia dalla finitura marmo Portoro Gold della piana e del fianco. Nella cornice dello specchio ritroviamo un rigore geometrico, come per i piedini e la maniglia verticale dell'anta in vetro.

Asymmetry is emphasised by both the glass door element, contrasting with the Zebano-effect wood finish, and the Portoro Gold marble finish of the top and sides. In the mirror frame we find a geometric rigour, as in the feet and the vertical handle of the glass door.

Асимметрия подчеркивается элементом со стеклянной створкой, который контрастирует с отделкой, имитирующей древесину зебрано, и усиливается благодаря отделке под мрамор Portoro Gold столешниц и боковин. Рама зеркала отличается геометрической строгостью, равно как и опорные ножки, а также вертикальная ручка стеклянной створки.









Vetrina 3 ante (colonna dx o sx) con cassetto centrale
 3 doors cabinet (right or left column) with central drawer
 3-д витрина (правая или левая колонна) с центральным ящиком

Eleganza, giochi di luce e design modulare per la vetrina della zona giorno, che può essere “costruita” su misura delle esigenze del cliente, inserendo a destra e/o a sinistra dell’elemento centrale a due ante un modulo aggiuntivo ad anta singola. Un altro elemento per modulare e personalizzare il layout della vetrina è il cassetto, che può essere integrato al modulo centrale a due ante per aumentarne la versatilità e la capienza. Internamente è rivestito in velluto, mentre l’esterno riprende l’effetto Portoro Gold di top e fianchi.

Elegance, light effects and modular design for the living area display cabinet, which can be 'built' to the customer's requirements by inserting an additional single door module to the right and/or left of the two-door central element. Another element to modulate and customise the layout of the display cabinet is the drawer, which can be integrated with the two-door central module to increase its versatility and capacity. The inside is upholstered in velvet, while the outside takes up the Portoro Gold effect of the top and sides.

Элегантность, игра света и модульный дизайн горки для гостиной, которая может быть «сконструирована» в соответствии с пожеланиями заказчика, с добавлени. Еще одним элементом, позволяющим компоновать и персонализировать состав горки, является выдвижной ящик, который может устанавливаться в центральный двустворчатый модуль, для увеличения его универсальности и вместимости. Внутренний объем ящика обтянут бархатом, а отделка наружной части под мрамор Portoro Gold переключается с аналогичным эффектом столешниц и боковин.



Vetrina 4 ante con cassetto centrale
 4 doors cabinet with central drawer
 4-дверная витрина с центральным ящиком



Vetrina 4 ante con mensole in vetro
 4 doors cabinet with glass shelves
 4-дверная витрина со стеклянными полками



Vetrina 2 ante con mensole in vetro
 2 doors cabinet with glass shelves
 2-дверная витрина со стеклянными полками









Tessuto - Fabric - Ткань Cat. B art. SM1+ SM2 + SM1



Tessuto - Fabric - Ткань Cat. Special art. V17

LUCE DARK / COLLECTION

2 DOORS CABINET WITH GLASS SHELVES



2 DOORS CABINET WITH CENTRAL DRAWER



3 DOORS CABINET (left or right) WITH GLASS SHELVES



3 DOORS CABINET (left or right) WITH CENTRAL DRAWER



4 DOORS CABINET WITH GLASS SHELVES



4 DOORS CABINET WITH CENTRAL DRAWER



1 DOOR GLASS CABINET



TV SET COMPOSITION 15



LOW TV CABINET



4 DOORS BUFFET



LARGE MIRROR ART. 60



LARGE MIRROR ART. 61



RECTANGULAR TABLE FIX TOP



RECTANGULAR TABLE FIX TOP



RECTANGULAR TABLE W/1-2 EXTENSIONS



CHAIR



CONSOLE



SMALL MIRROR ART. 61



3 SEATS SOFA



2 SEATS SOFA



ARMCHAIR



COFFEE TABLE



LAMP/END TABLE



LAMP/END TABLE



ADORA

Luxury-à-porter

by Arredoclassic s.r.l.
via Marche 40/C - 61022, Montecchio di Vallefoglia
Pesaro (PU) Italy
Tel. +39 0721 497244
www.adorainteriors.com
adora@arredoclassic.com

Art direction: Adora team

Photography: Livio Fantozzi

Art buyer: Luciana Curzi

Graphics: Omnia comunicazione

Post-production, colour separation: Seicolor Firenze

Printing: Gruppo Leardini

All the images published in the catalogue are absolute ownership of Adora by Arredoclassic s.r.l.

All rights reserved



ARREDOCLASSIC

Il prestigio del Made in Italy

Arredoclassic Srl reserves the right to make any technical and aesthetical change it considers necessary, without prior notice, in order to improve and optimise the productive process.
No claim can be made if the supplied product does not exactly respect the photographed product.

La Ditta Arredoclassic Srl si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche tecniche ed estetiche necessarie a migliorare ed ottimizzare il processo produttivo, anche senza preavviso.
Non si accetteranno reclami se il prodotto consegnato non rispecchierà fedelmente il prodotto fotografato.

Компания Arredoclassic Srl оставляет за собой право вносить все технические и эстетические изменения, необходимые для улучшения и оптимизации производственного процесса, даже без предварительного уведомления. Претензии не принимаются, если доставленный товар не соответствует изображенному на фото.